



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 17 APRILE 2025

(VERBALE N. 4)

L'anno 2025, il giorno 17 del mese di aprile alle ore 10 a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) "Progetto Osaka": rapporti con il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia;
- 2) nuove procedure e modalità per la programmazione relativa all'A.A. 2025/2026: conversioni e indisponibilità;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti:

il maestro Nazzareno Carusi, presidente (in collegamento telematico);

il maestro Claudio Di Massimantonio, direttore;

il maestro Roberto Vallini, docente (in collegamento telematico).

Assente giustificato il vicepresidente avvocato Domenico de Nardis, esperto di amministrazione.

Partecipa la dottoressa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1) "Progetto Osaka": rapporti con il Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia

Il Presidente comunica che il 2 aprile scorso il Direttore del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, maestro Roberto Gottipavero, gli ha espresso telefonicamente il rammarico per il comportamento tenuto dal nostro Conservatorio in occasione della partecipazione alla manifestazione EXPO di Osaka, progetto di cui lo stesso Conservatorio di Venezia è capofila. Più precisamente, il maestro Gottipavero ha riferito che il Direttore del nostro Conservatorio, dopo aver comunicato, in data 15 novembre 2024, la nostra adesione al progetto ha deciso di non partecipare senza darne comunicazione formale all'Istituto capofila. Il Presidente ricorda che il Consiglio di



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Amministrazione, nella riunione del 3 dicembre 2024, ha deliberato all'unanimità di non accogliere la proposta di adesione all'evento *"non per il valore in sé del progetto, certamente valido, ma per la convinzione che il concetto di cofinanziamento nella fattispecie sia poco condivisibile, atteso che il Ministero avrebbe dovuto assicurare l'intero finanziamento per evitare ai Conservatori di sottrarre risorse al funzionamento ordinario"*. E, quanto all'adesione al progetto, comunicata dal Direttore del nostro Conservatorio al suo omologo veneziano in data anteriore rispetto a quella di assunzione della delibera del Consiglio di Amministrazione, precisa di aver inviato una missiva con richiesta di chiarimenti al Direttore stesso in data 5 aprile 2025. Questa missiva è stata notificata, per le vie brevi, anche ai Consiglieri e costituisce parte integrante del presente verbale. Il Presidente, turbato dall'accaduto e auspicando di non essere più costretto a trovarsi in situazioni tanto inappropriate, che incidono negativamente sulla vita istituzionale del Conservatorio e sui suoi rapporti con le altre Istituzioni, non avendo ricevuta risposta scritta invita il Direttore a rispondere in questa sede. Il Direttore dichiara che risponderà alla prossima riunione del Consiglio.

2) Nuove procedure e modalità per la programmazione relativa all'A.A. 2025/2026: conversioni e indisponibilità

(Deliberazione n. 10)

Il Direttore comunica che il Ministero dell'Università e della Ricerca, con note n. 4487 del 3 aprile 2025 e n. 4656 del 7 aprile 2025, ha fornito indicazioni operative in ordine ai margini di autonomia di cui possono avvalersi le Istituzioni AFAM, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 2024. In particolare, le Istituzioni hanno la facoltà di:

- convertire i posti vacanti di personale docente e ricercatore in posti di personale tecnico-amministrativo e viceversa, dandone adeguata motivazione;
- convertire cattedre appartenenti a determinati settori artistico-disciplinari in altrettante cattedre appartenenti ad altri settori artistico-disciplinari, tenuto conto della domanda di formazione e dandone comunicazione al Ministero;
- rendere indisponibili al reclutamento e alla mobilità cattedre, posti di personale ricercatore e posti di personale tecnico-amministrativo presenti in organico, dandone specifica motivazione e comunicandolo al Ministero.

Comunica, altresì, che il Consiglio Accademico, alla luce di queste indicazioni, nella riunione del 14 aprile 2025, ha espresso la propria proposta.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

- visto il D.P.R. n. 83 del 2024 recante "Procedure e modalità per la programmazione e il reclutamento di personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo del comparto AFAM";
- visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 18512 del 27 novembre 2024, recante "Approvazione della dotazione organica dell'A.A. 2024-2025 del Conservatorio di Musica dell'Aquila";
- viste le note del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 4487 del 3 aprile 2025 e n. 4656 del 7 aprile 2025;
- visto il verbale della riunione del Consiglio Accademico del 14 aprile 2025;

DELIBERA

all'unanimità, in conformità a quanto proposto dal Consiglio Accademico:

- 1) di convertire una cattedra vacante appartenente al settore artistico-disciplinare AFAM018 (Pianoforte) in una cattedra appartenente al settore artistico - disciplinare AFAM050 (Lettura della Partitura), in ragione della presenza in organico di due cattedre di Pianoforte prive di docenti titolari e del numero degli studenti iscritti, pari a 31, di cui 24 iscritti ai Corsi di Composizione, Musica Applicata alle Immagini, Maestro Collaboratore per il Canto e Direzione d'Orchestra, e 7 iscritti al corso di Pratica dell'Accompagnamento Estemporaneo (nell'ambito del corso di Musicoterapia), afferente a Lettura della Partitura. La decisione, supportata anche dalla vocazione storica del Conservatorio "Alfredo Casella" volta a valorizzare la Composizione, consolidata negli anni dalla presenza di illustri compositori come docenti e dei Corsi di Musica Applicata alle Immagini e di Direzione d'Orchestra, è motivata anche dal fatto che uno dei due docenti titolari di Lettura della Partitura è stato incaricato anche dell'insegnamento del Basso Continuo, evitando così al Conservatorio l'onere di chiamare a contratto un insegnante esterno;
- 2) di rendere non disponibile una cattedra vacante appartenente al settore artistico-disciplinare AFAM018 (Pianoforte) per una eventuale richiesta di esonero dalla docenza del prossimo Direttore, che sarà nominato a decorrere dal prossimo Anno Accademico, considerato che l'attuale Direttore concluderà il secondo mandato in data 31 ottobre 2025;
- 3) di non convertire i posti vacanti di personale docente in posti di personale tecnico-amministrativo e viceversa;
- 4) di rendere disponibili i posti vacanti di personale tecnico-amministrativo, attualmente coperti con personale con contratto di lavoro a tempo determinato.

3) Varie ed eventuali

Richiesta del prolungamento della durata degli studi

Il Direttore comunica che una studentessa iscritta al corso accademico triennale di Canto, non potendo concludere per ragioni di salute gli studi entro il periodo previsto dalla normativa vigente a pena di decadenza, ha chiesto di essere autorizzata al prolungamento della durata degli studi. Il Consiglio di Amministrazione osserva che la questione esula dalle proprie competenze e rimette la decisione al Direttore.



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Richiesta rimborso spese

(Deliberazione n. 11)

Il Direttore riferisce che la professoressa Daniela Macchione, dovendosi recare in mobilità Erasmus presso il Conservatorio dell'Aia nel periodo dal 19 al 21 maggio 2025, ha provveduto all'acquisto del titolo di viaggio e alla prenotazione alberghiera in anticipo, considerato che per risparmiare sul biglietto aereo il fattore tempo è determinante. Successivamente, il Comitato dei Garanti ha stabilito che le elezioni del direttore per il prossimo triennio si svolgeranno il 20 maggio. Ne consegue che, per poter esercitare il diritto di voto, la docente è stata costretta a modificare la data della partenza e ad annullare la prenotazione alberghiera. Tutto ciò premesso, la docente chiede il rimborso delle penali applicate.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- sentito il Direttore,

DELIBERA

all'unanimità di dare mandato all'ufficio della direzione amministrativa per verificare se ci siano i presupposti di legge per l'accoglimento dell'istanza.

Ricostruzione della sede

Il Direttore riferisce che il Comune dell'Aquila, avendo formulato alcune proposte nell'ambito del quadro esigenziale relativo all'intervento di realizzazione della nuova sede del Conservatorio, chiede di acquisire il parere del Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione, trattandosi di un argomento che richiede un particolare e dettagliato approfondimento, decide di rinviare la discussione dell'argomento alla prossima riunione e all'uopo il Direttore si impegna ad inviare tempestivamente i relativi, aggiornati, documenti a tutto il CdA.

Alle ore 11,30 termina la riunione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente

Nazzareno Carusi

Il Direttore Amministrativo

Mirella Colangelo